

FORUM des Techniciens Médiateurs de Rivières

VALORISER ET COMMUNIQUER

5 novembre 2015



Le SABV : Qu'est ce que c'est ?

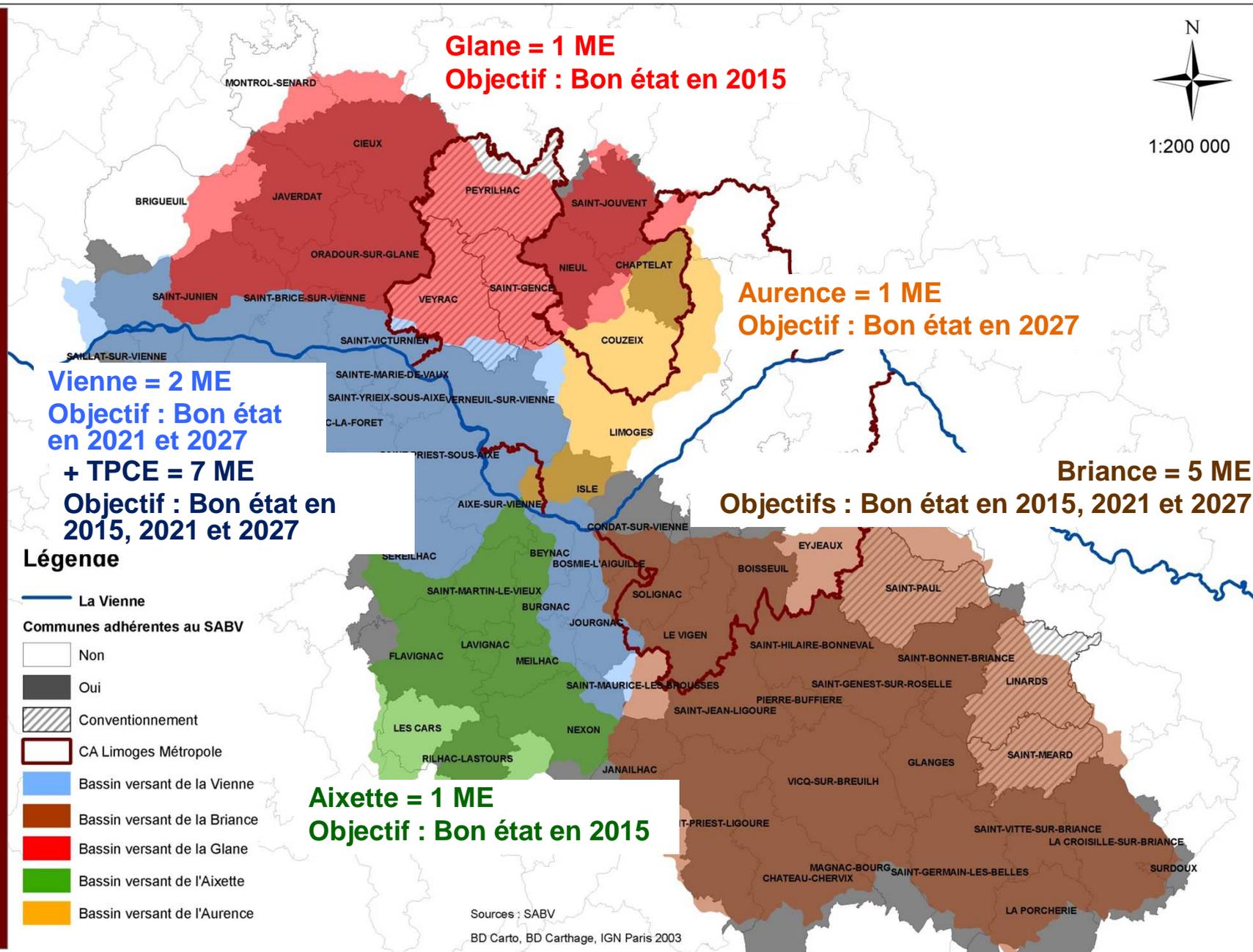


- Créé en 1989 : 7 communes
- Un EPCI sans fiscalité propre
- Evolution en syndicat mixte fermé
« à la carte »
 - 26 communes en 2003
 - 31 communes en 2010
 - 47 communes en 2012
 - 50 communes en 2014



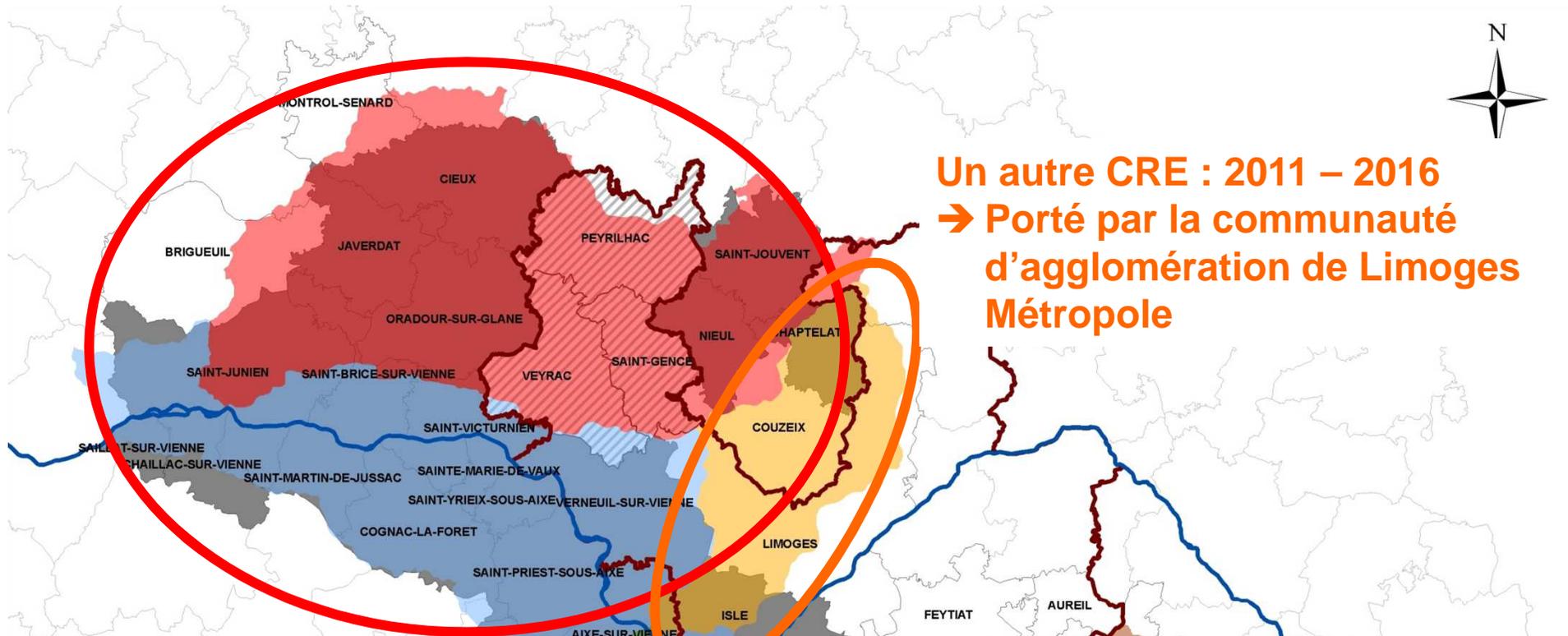
Un territoire d'actions

Territoire du SABV - année 2014



Quelques grands chiffres?

- **50 communes pour 1.390 km²**
- **5 grands bassins versants pour 1.475 km²**
- **Plus de 2.500 km de cours d'eau**
- **140 km² de zones à dominantes humides dont plus de 60 % en SAU**
- **Près de 1.800 étangs**
- **Plus de 280 seuils ...**



Un autre CRE : 2011 – 2016
→ Porté par la communauté d'agglomération de Limoges Métropole

Légende

- La Vienne
- Communes adhérentes au SABV
 - Non
 - Oui
 - Conventionnement
- CA Limoges Métropole
- Bassin versant de la Vienne
- Bassin versant de la Briance
- Bassin versant de la Glane
- Bassin versant de l'Aixette
- Bassin versant de l'Aurence

Un premier CRE : 2008 – 2014

→ Co signatures



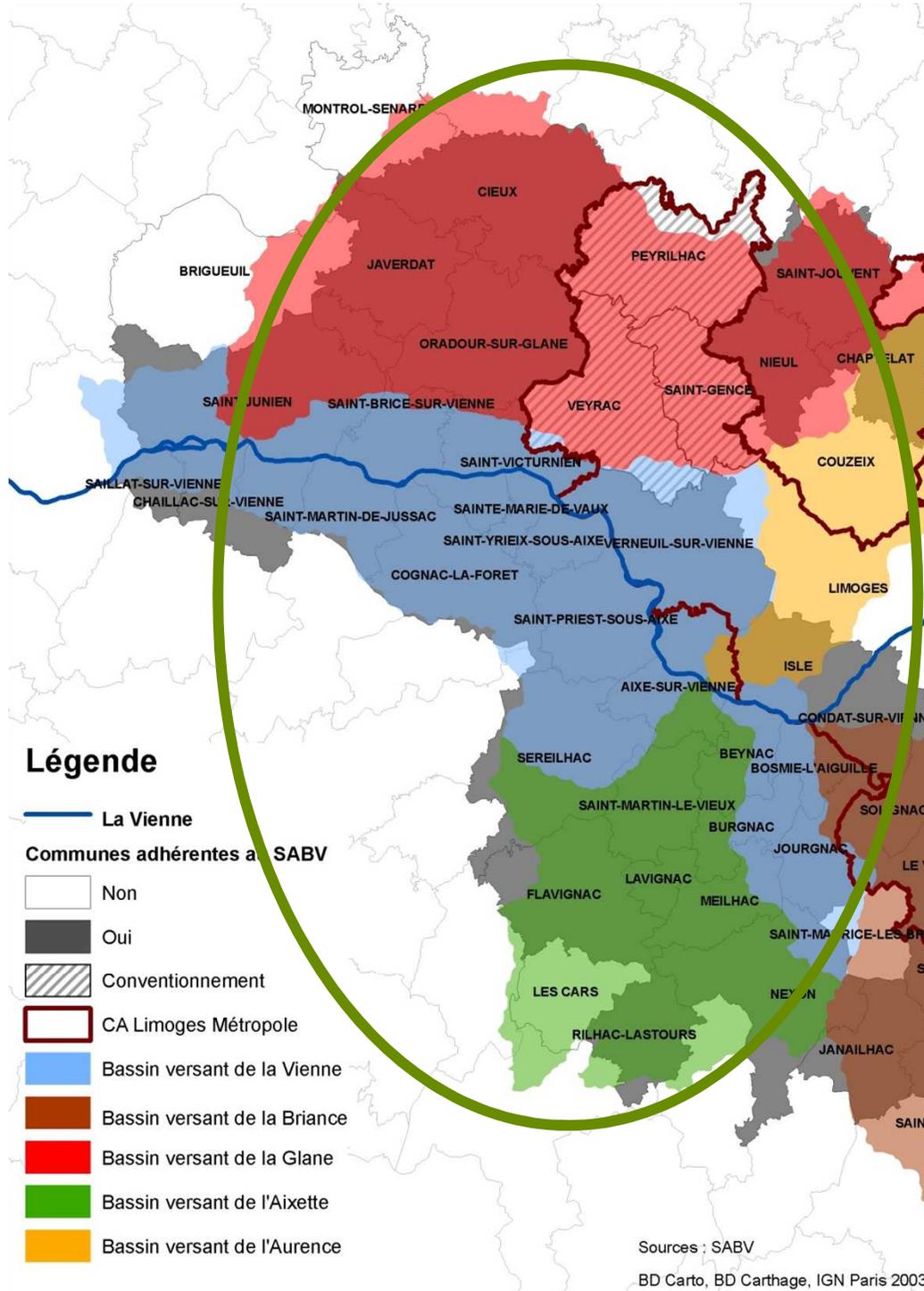
→ Intégration de premières Mesures Agro Environnementales territorialisées

Sources : SABV
 BD Carto, BD Carthage, IGN Paris 2003



Un renouvellement avec intégration d'un nouveau bassin : 2015 – 2019

→ Ouverture à de nouvelles co-signatures à l'étude :



→ Mise en œuvre d'un nouveau Programme Agro-Environnemental

Préparation d'un nouveau contrat territorial des milieux aquatiques spécifique : 2016 – 2020 ?



→ Etude en cours avec :

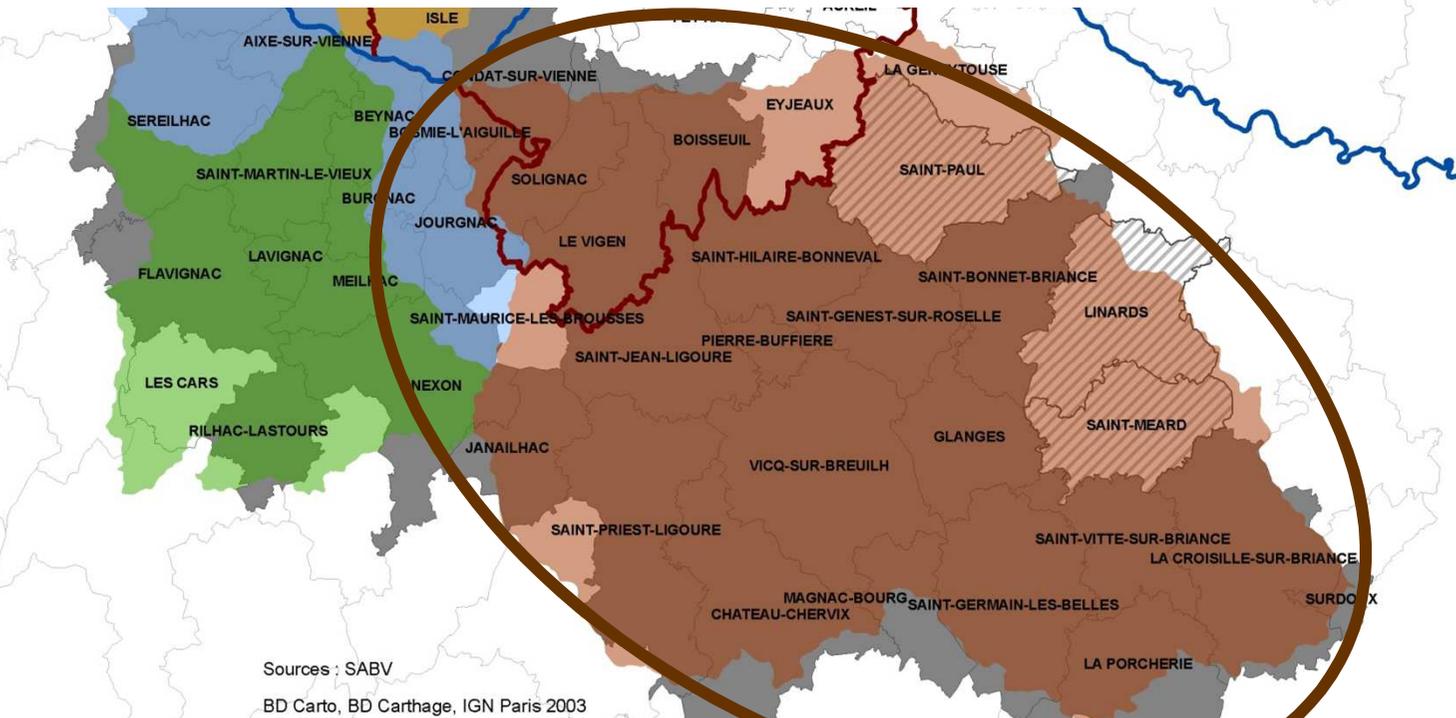


Etablissement Public du Bassin de la Vienne



Légende

- La Vienne
- Communes adhérentes au SABV**
- Non
- Oui
- Conventonnement
- CA Limoges Métropole
- Bassin versant de la Vienne
- Bassin versant de la Briance
- Bassin versant de la Glane
- Bassin versant de l'Aixette
- Bassin versant de l'Aurence



Sources : SABV
BD Carto, BD Carthage, IGN Paris 2003

Un programme d'actions... ...avec plusieurs objectifs

| Enjeux | Objectifs |
|---|---|
| Améliorer l'Hydromorphologie des cours d'eau | Restaurer et diversifier l'écoulement de l'eau |
| | Diversifier les milieux et les habitats |
| | Limiter les apports de sédiments |
| | Restaurer la continuité écologique |
| Maintenir une activité agricole préservant les zones humides | Améliorer les connaissances des zones humides |
| | Préserver les fonctionnalités des zones humides |
| Suivre et améliorer la qualité des eaux et des milieux | Améliorer les connaissances de qualité des eaux |
| | Améliorer les connaissances de qualité des milieux aquatiques |
| | Améliorer les connaissances des espèces |
| | Améliorer la qualité des eaux |
| | Améliorer la qualité des milieux aquatiques |
| Informer et sensibiliser les populations aux politiques de l'Eau | Assurer la réalisation des actions du contrat |
| | Toucher différents publics |

4. Informer et sensibiliser les populations aux politiques de l'Eau

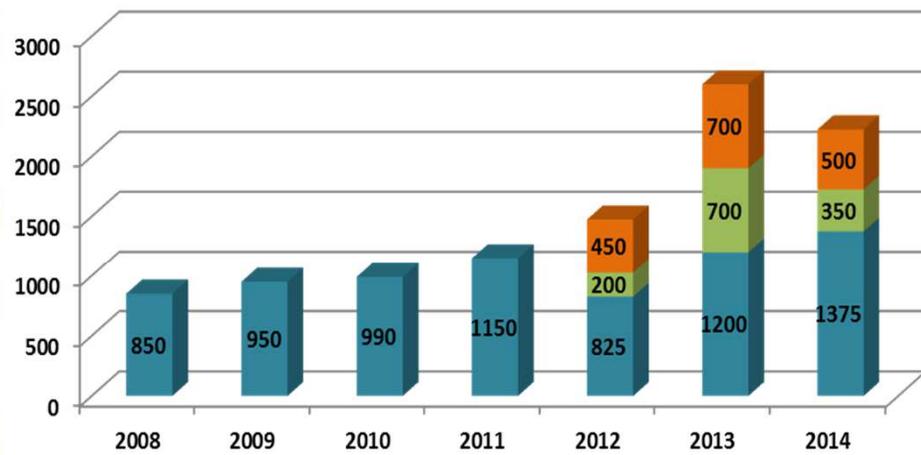


C'est aussi rendre compte de ce que l'on fait aux institutions



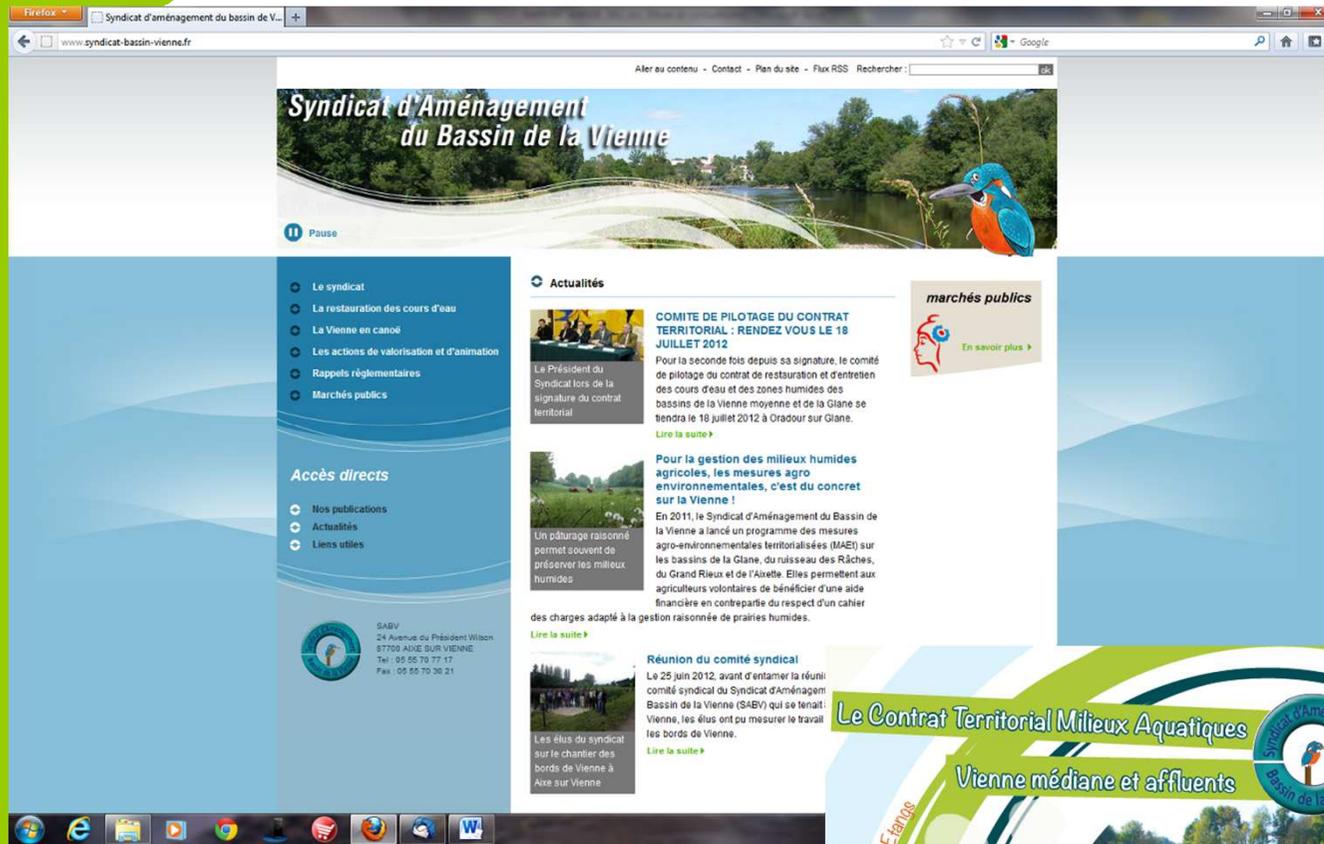
Les robins des Eaux depuis 2007 ...





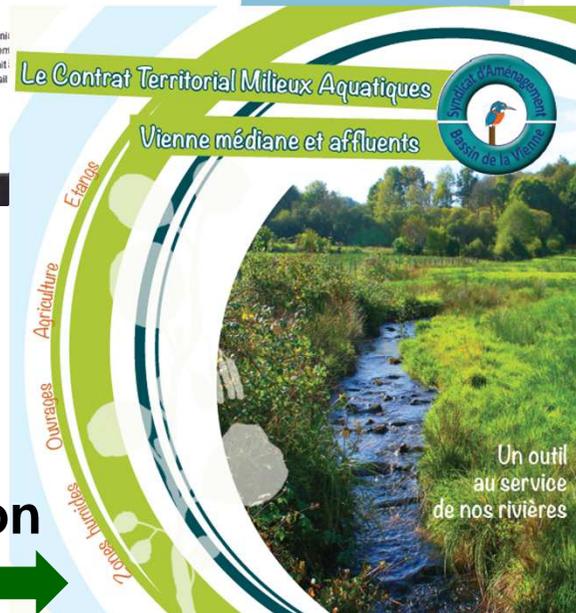
- Autres publics
- Nombre de collégiens/Lycéens
- Nombre d'élèves (maternelles/primaires)

Quelques outils de communication



Un site internet depuis 2010

Une nouvelle plaquette en édition



Restauration des berges et des habitats de la Vienne (1 km)
Les Collectivités investissent pour votre cadre de vie !

Coût des travaux : 354,241,75 Euros HT

| | |
|---|----------------|
| MAÎTRE D'OUVRAGE | |
| · Syndicat d'Aménagement du Bassin de la Vienne : | 05.55.70.77.17 |
| COFINANCEMENT | |
| · Etat - 1% paysage et développement : 40 % | |
| · Europe (FEDER) : 25 % | |
| · Département de la Haute Vienne : 0 % | |
| · Fédération Départementale pour la Pêche et la Protection des Milieux Aquatiques : 5 % | |
| · Communauté de Communes du Val de Vienne : 8 % | |
| MAÎTRE D'ŒUVRE - Cabinet Chènes et Roseaux | |
| | 06.75.01.12.90 |
| ENTREPRISE - CATSA | |
| | 05.40.120.250 |



Syndicat d'Aménagement du Bassin de la Vienne

AVIS DE RESTAURATION DU COURS D'EAU

Dans le cadre d'un programme pluriannuel de restauration, des entreprises procéderont à une restauration de la végétation présente sur les berges et dans le lit de la rivière.

L'Europe s'engage en Limousin avec le FEDER

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter :
 Yoann BRIZARD - 24, avenue du Président Wilson - 87 700 AIXE SUR VIENNE
 Tél. 05.55.70.77.17 / Fax. 05.55.70.30.21
 Port. 06.83.77.11.09 - sabvm@wanadoo.fr

Ces travaux sont co-financés par : et réalisés en collaboration avec :

A poils, à plumes ou à écailles, les autres habitants de la vallée

Présents en nombre le long des cours d'eau, les animaux ne sont pas toujours aussi faciles à voir que le Cincle plongeur (à droite).

Leurs restes de repas et leurs traces indiquent pourtant leur présence (comme ces pattes qui le laissent à gauche sur le sable).

A chaque étage des cours d'eau correspondent des habitants particuliers adaptés à l'altitude, au climat, à la force de l'eau et, surtout, à la nourriture disponible.

Campagnol amphibie, Bécassines et amphibiens des zones humides ; Cincle plongeur, Corulégastre à deux dents, Moules d'eau douce et Truites fario sur les parties rapides et oxygénées de l'amont ; Martin pêcheur, Chevesne et Cormorans sur les parties calmes et larges de l'aval.

Et il y a les autres, que l'on peut trouver à tous les étages pourvu qu'il y ait à manger : la Loutrre et le héron cendré.

Il reste ceux dont on se passerait... N'est-ce pas Monsieur ragondin ?

PLAN LOIRE
GRANDEUR NATURE

Les zones humides

Sur l'épaisse couche de tourbe des Grands Lacs de Marais Sarradon, les fées jaunes des narçoses.

Les fleurs roses des Orchis cachetés et celles jaunes des Scorzonilles (ou saliniz) : une association typique des prairies humides vivement cultivées.

Représentant moins de 10% de la superficie totale de nos territoires, les zones humides sont des milieux remarquables. Tourbières et mouillères des zones de sources, boisements des bords de cours d'eau, elles jouent un rôle important de stockage et d'épuration des eaux.

Elles sont difficiles à travailler, l'homme y a donc une emprise modérée. Elles sont un refuge pour la vie sauvage.

Les zones humides sont protégées par la loi et pourtant chaque année, en Limousin, elles disparaissent par dizaines d'hectares.

Un ancien bras mort de la Vienne au cœur d'un boisement de rive sur la commune de Saint-Prest-sous-Aixe.

Exposition réalisée dans le cadre du plan Loire grandeur nature

PLAN LOIRE
GRANDEUR NATURE

L'eau et les milieux aquatiques : une ressource à protéger et à partager

Les vaches limousines sont bien adaptées au pâturage des prairies humides. Il est important de leur faire profiter pas les cours d'eau. Pour cela, des aménagements simples tels que ce passage à gué sont installés en lien avec les éleveurs.

Le Département et l'Agence de l'eau appellent les communes pour ce qui concerne l'eau que nous consommons directement (traitement, épuration). Le Contrat de Restauration et Entretien des Cours d'eau et des Zones humides a pour ambitions de redonner aux cours d'eau un espace de liberté, de restaurer leur qualité, de concilier les activités. Il est cosigné par la Région, l'Agence de l'eau, le SABV et le CREN Limousin.

Toutes ces actions dépendent de la volonté et de l'engagement des riverains.

Elles doivent permettre de retrouver un bon état général d'ici 2015.

Une rivière est vivante si ses habitants peuvent circuler dans les 2 sens. Ces aménagements tels que le contournement du barrage de Saint-Étienne permettent cela concrètement.

Exposition réalisée dans le cadre du plan Loire grandeur nature

PLAN LOIRE
GRANDEUR NATURE

3 des panneaux d'une exposition qui a servi à de nombreuses reprises, y compris sur d'autres bassins.

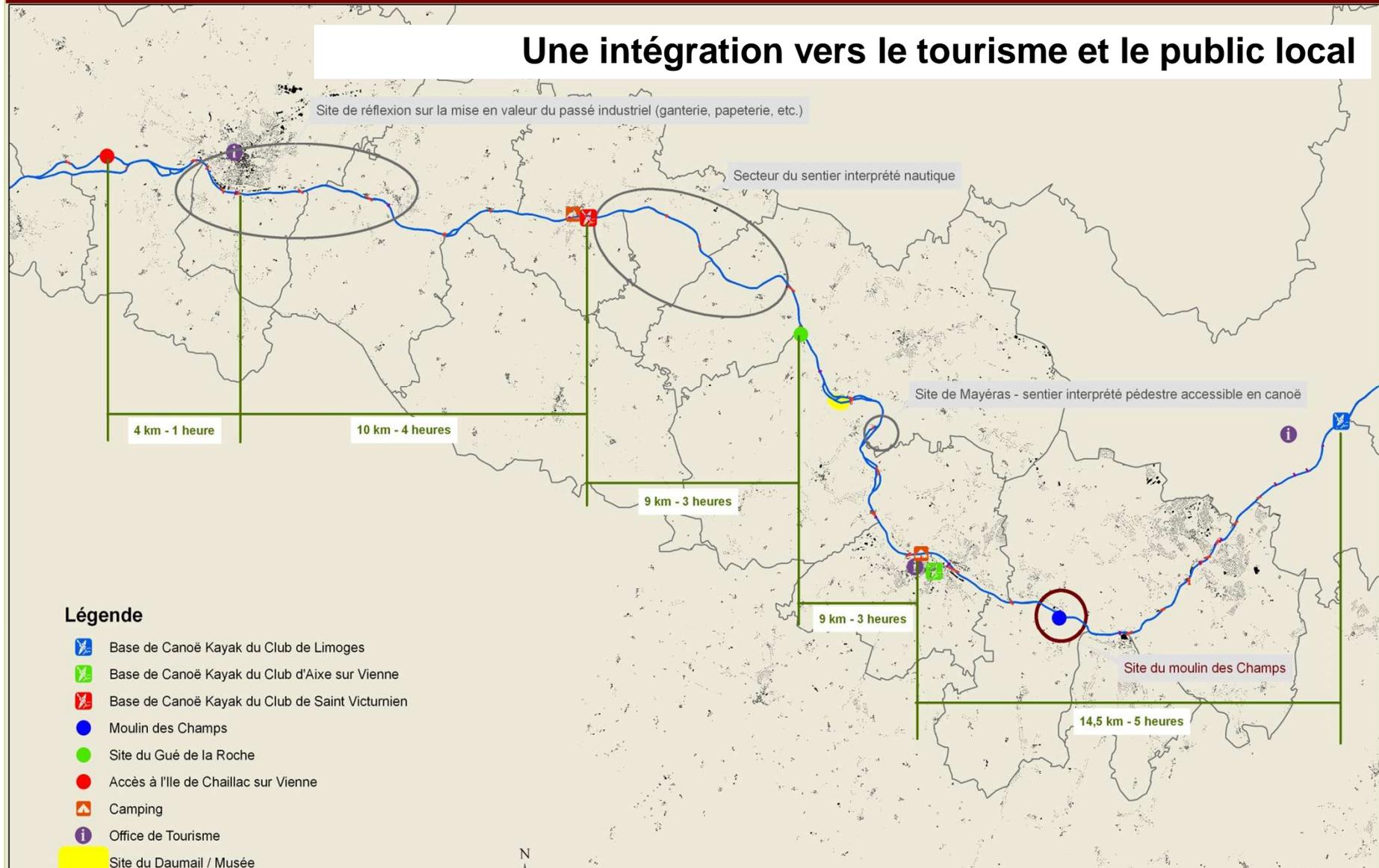
Des outils « classiques » vers de nouvelles orientations ...

- 1. Tentative d'uniformisation des outils ... vers une chartre graphique**
- 2. Utilisation des outils existants :**
 - Film sources en actions par exemple
 - Plaquettes EPTB : étangs, zones humides
 - Guides existants : zones humides, gestion des étangs en Limousin, etc...
- 3. Innovation et adaptation des outils de communication**

Vers des outils d'interprétation plus innovants Quelle stratégie ?

Parcours canoë kayak sur la Vienne / Stratégie d'itinérance

Une intégration vers le tourisme et le public local



Une diversité et une répartition des sentiers sur le territoire



Un nouveau projet : « l'Homme et l'Eau autour des zones humides de la valette »

Un second sentier d'interprétation nautique

Un troisième sentier d'interprétation pédestre : île de Chaillac

Un premier sentier d'interprétation pédestre : site de Mayéras

Légende

- La Vienne
- Communes adhérentes au SABV
 - Non
 - Oui
 - ▨ Conventonnement
- ▭ CA Limoges Métropole
- Bassin versant de la Vienne
- Bassin versant de la Briance
- Bassin versant de la Glane
- Bassin versant de l'Aixette
- Bassin versant de l'Aurence

Sources : SABV
BD Carto, BD Carthage, IGN Paris 2003

Des idées !...

Définition d'un plan d'interprétation

Chercher à rendre compréhensible, à lui donner du sens, du latin « interpretare » : expliquer.

Le Petit Larousse

L'interprétation est l'art de faire comprendre à des visiteurs sur un site la signification et la valeur d'un patrimoine.

Elle révèle ce que les lieux peuvent nous raconter et la relation qu'ils ont eu ou auront avec les Hommes.

- 1. Définir des objectifs et des cibles**
- 2. Que veut on raconter ?**
- 3. Que veut on mettre en valeur ?**
- 4. Comment veut on les mettre en valeur ?**

Quelques réalisations associant nouveaux médias, jeux, préservation et Handicaps, stationnement...



Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte »

1. Sensibiliser le grand public et le milieu scolaire :

- à la ressource en eau, ses enjeux écologiques et économiques,
- aux énergies renouvelables et économies d'énergie,
- à la gestion des déchets
- à la protection de la biodiversité

2. Informer sur la gestion de l'eau et des milieux aquatiques en France

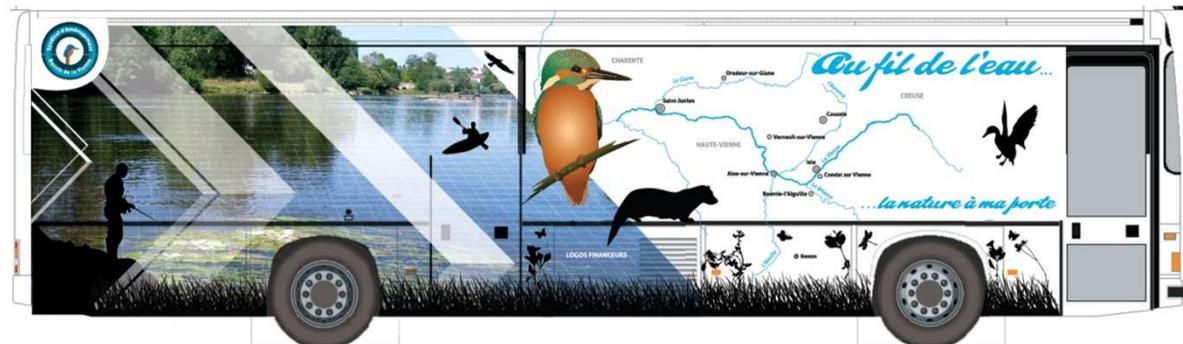
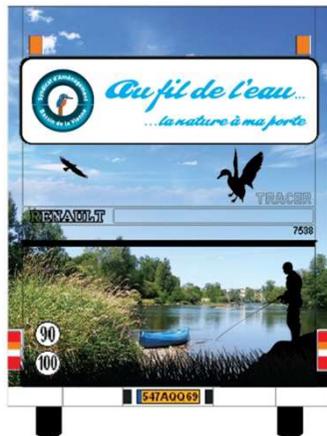
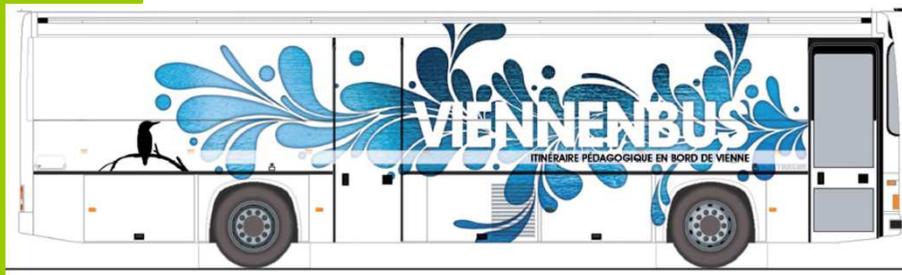
3. Apprendre à économiser l'eau, les énergies et réduire ces déchets.

=> itinérance, modularité, adaptabilité, facilité d'utilisation et d'installation

Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte »

...de la conception à la réalisation

Un outil de communication en lui-même !

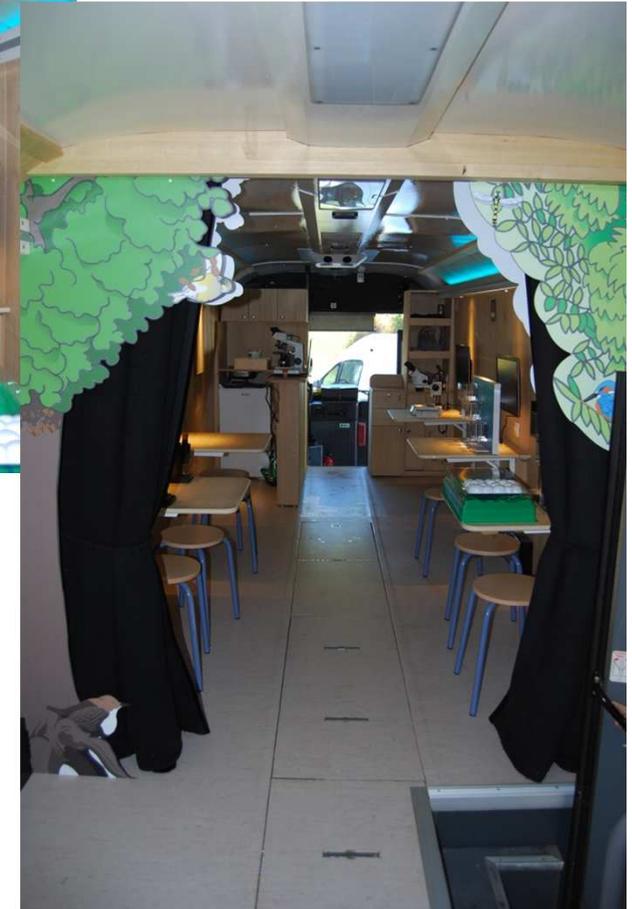


Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte » ...de la conception à la réalisation Un outil de communication en lui-même !



Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte » ...de la conception à la réalisation

Partie avant



Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte »

...de la conception à la réalisation



Partie arrière



[Lien vers exemple quizz](#)

Un bus « Au fil de l'Eau, la nature à ma porte »

...de la conception à la réalisation

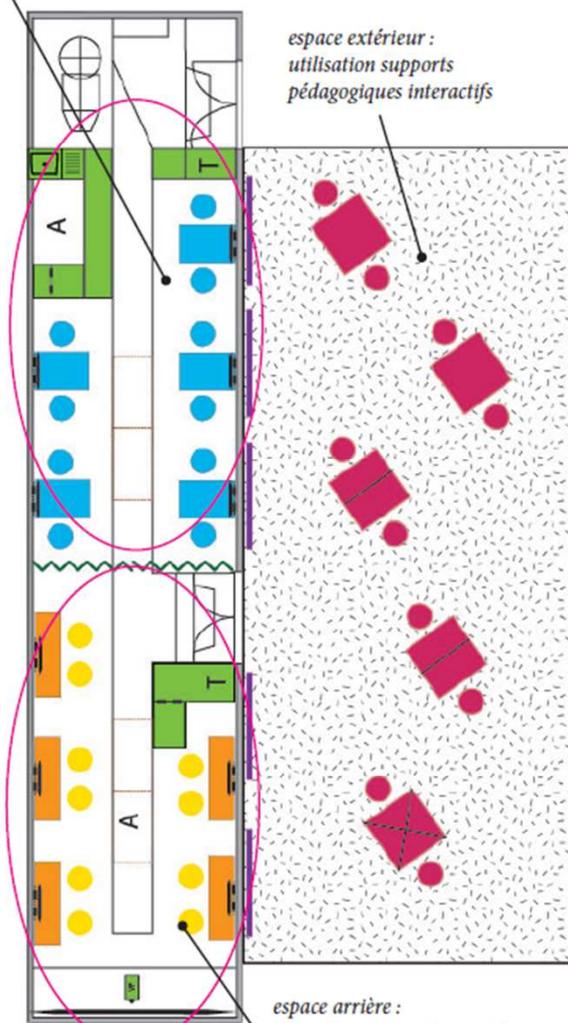
Partie extérieure



Une modularité demandée

espace avant :
travail par 2, tablettes sorties,
manipulations, observations,
expériences...

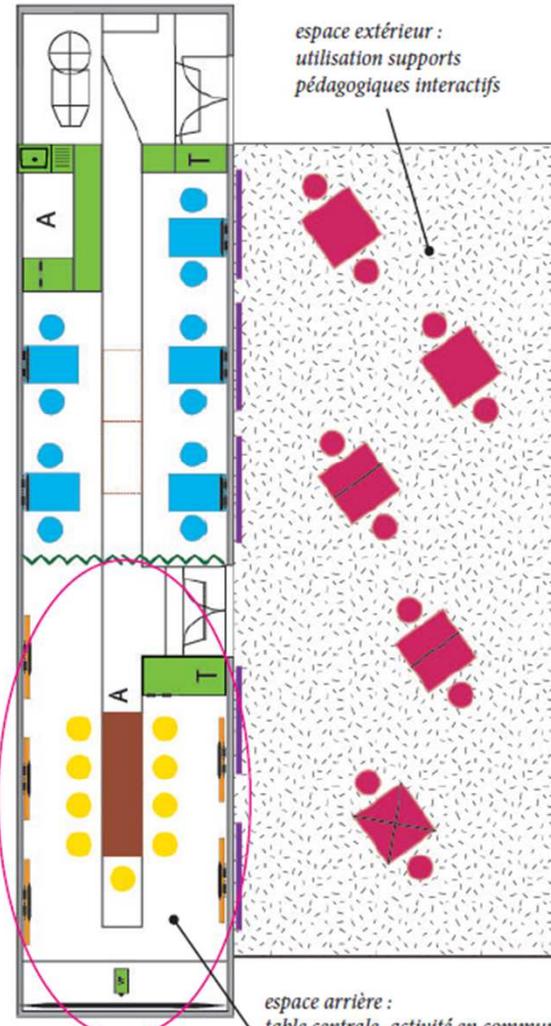
espace extérieur :
utilisation supports
pédagogiques interactifs



espace arrière :
jeux cd-roms par 2, exemple :
«sources de pollution» cd-rom
SARV

Quelques configurations possibles en mode scolaire

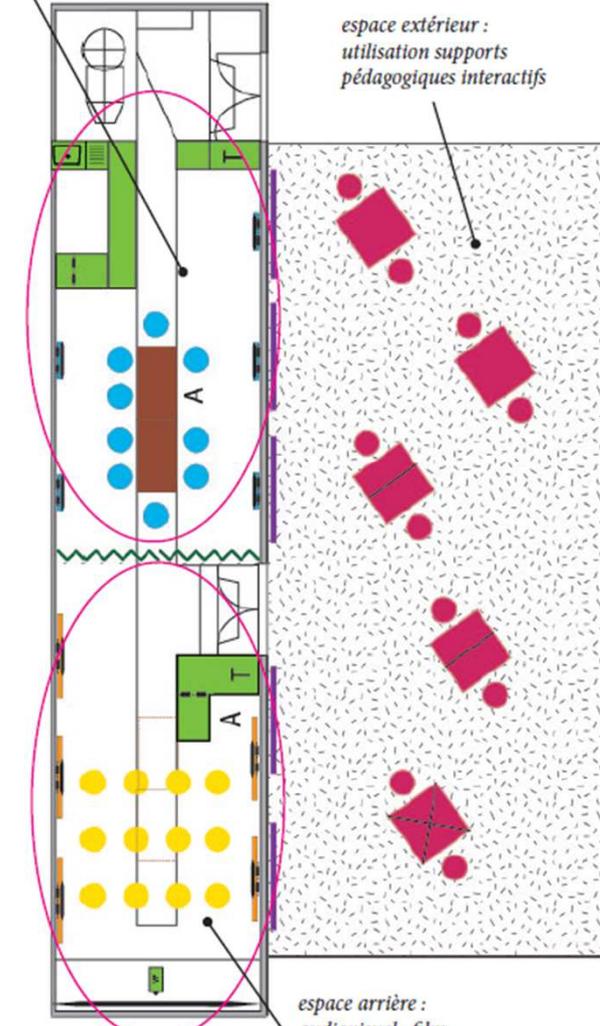
espace extérieur :
utilisation supports
pédagogiques interactifs



espace arrière :
table centrale, activité en commun,
exemple : «maquette bassin versant»

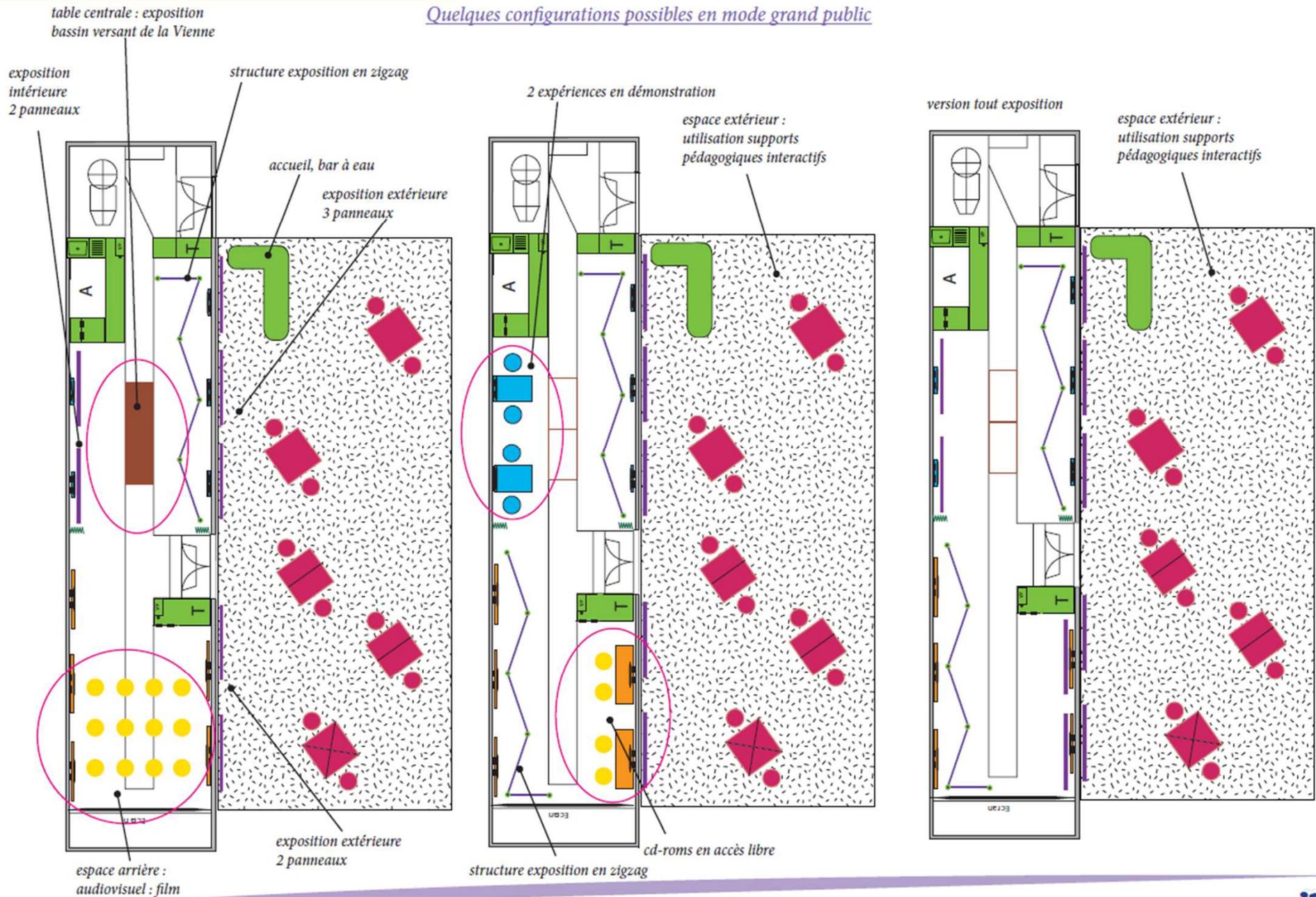
espace avant :
table centrale, activité en
commun, exemple «maquette
nappe phréatique».

espace extérieur :
utilisation supports
pédagogiques interactifs



espace arrière :
audiovisuel : film

Quelques configurations possibles en mode grand public



Un webdocumentaire

Qu'est ce que c'est ?

Le webdoc, est un documentaire augmenté des techniques du web avec une préoccupation majeure : **livrer au public une expérience de narration que la documentaire classique ne permettrait pas de faire vivre !**

Créer un web-documentaire, c'est raconter une histoire prenant en compte plusieurs types de navigations possibles, qu'il s'agisse de :

- la temporalité

- l'action

- la géographie des lieux

- les personnages mis en scène

- la typologie de leurs actions, etc.

Pourquoi un webdocumentaire ?

1. Un projet phare : l'effacement du Gué Giraud sur la Glane

2. Un constat : mieux communiquer et mieux valoriser les actions du contrat territorial des milieux aquatiques « Vienne médiane et ses affluents »

3. Ne pas reproduire les outils existants mais les compléter

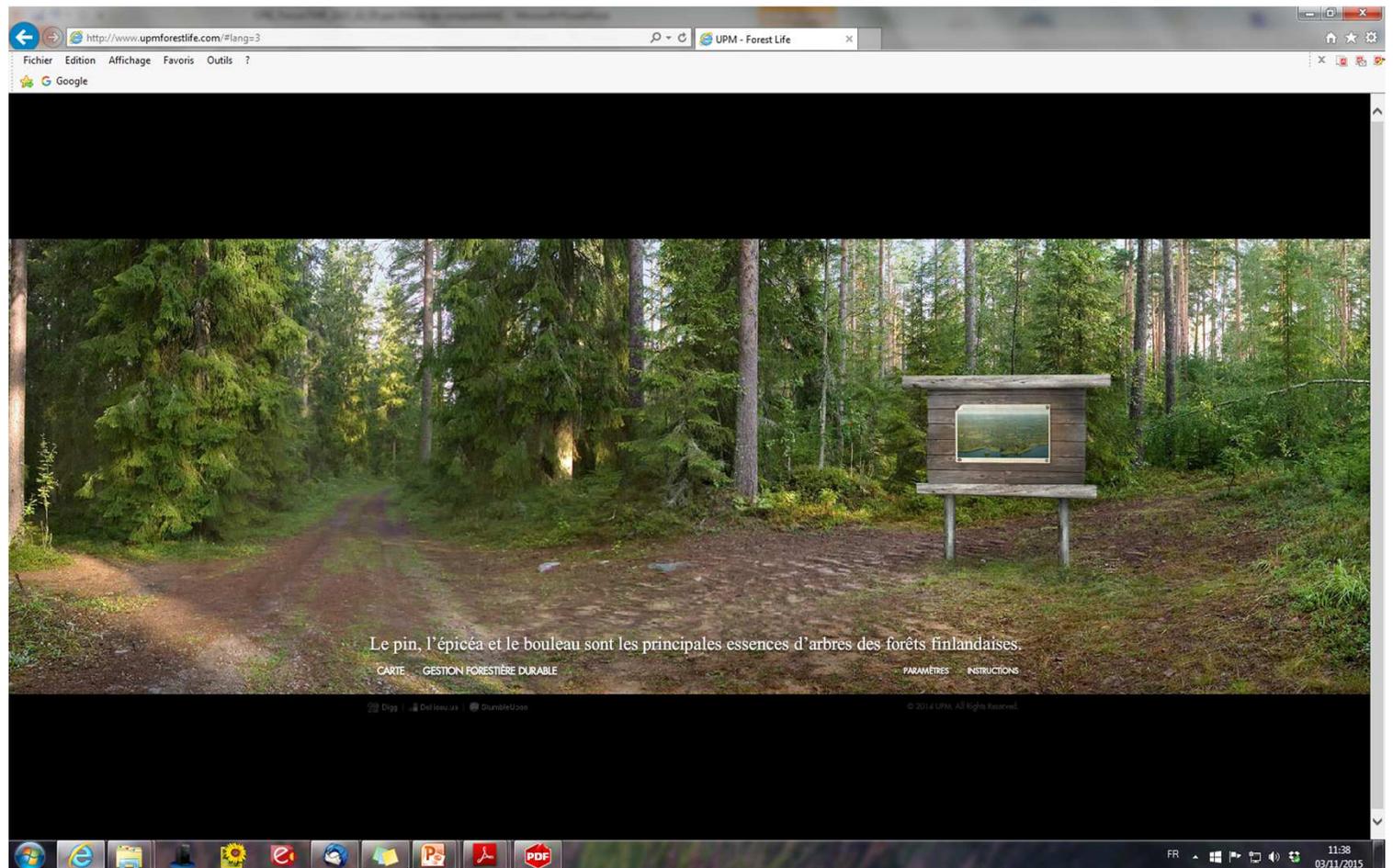
4. S'adapter aux nouvelles technologies de l'information et aux nouveaux modes de consommation de l'information

5. Trouver un outil intégrateur

Un exemple réussi

Lien vers :

<http://www.upmforestlife.com/>





www.syndicat-bassin-vienne.fr

Syndicat d'Aménagement du Bassin de la Vienne

38, avenue du Président Wilson

87 700 AIXE SUR VIENNE

05.55.70.77.17

Yoann BRIZARD

y.brizard@syndicat-bassin-vienne.fr

Stéphane BORDE

s.borde@syndicat-bassin-vienne.fr

